白虎通德論

三

封禪

王者易姓而起必升封泰山何教告之義也始受命之時改制應天天下太平功成封禪以告太平也所以必於泰山何萬物所交代之處也必於其上何因高告高順其類也故升封者增高也下禪梁甫之山基廣厚也刻石紀號者著己之功跡也以自效放也天以高爲尊地以厚爲德故增泰山之高以放天附梁甫之基以報地地明天地之所命功成事遂有益於天地若高者加高厚者加厚矣或曰封者金泥銀繩或曰石泥金繩封以印璽故孔子曰升泰山觀易姓之王可得而數者七十有餘封者廣也言禪者明以成功相傳也梁甫者太山旁名正於梁甫何以三皇禪於繹繹之山明已成功而去有德者居之繹繹者無窮之意也五帝禪于亭亭者制度

審諟德著明也三王禪于梁甫之山者梁信也甫輔也輔天地之道而行之也太平乃封知告于天必也於岱宗何明知易姓也刻石紀號知自紀于百王也燔祭天報之義也望祭山川祀群神也詩云於皇明周陟其高山言周太平封太山也又曰隮山喬嶽允猶翕河言望祭山川百神來歸也天下太平符瑞所以來至者以為王者承統理調和陰陽陰陽和萬物亨休氣充塞故符瑞並臻皆應德而至德至天則丰明日月光甘露降德至地則嘉禾生蓂莢表則景星見五緯連理德至鳥獸則鳳凰翔鸞鳥舞騏驎臻白虎到狐九尾白雉陵則景雲出芝實茂陵後出異丹阜出蓮甫山出器車澤出神鼎通河出龍圖洛出龜書江出大貝海出明珠德至八方則祥風至佳氣時喜鐘律調音度

施四夷化越裳貢孝道至則以蓮甫者樹名也其葉大於門扇不搖自扇於飲食清凉助供養也繼嗣平明則實連生於房戶實連者木名連累相承故在於房戶象繼嗣也曰曆得其分度則蓂以莢至於階間蓂莢樹名也其人則死狐九尾何

月一日生一莢十五日畢至十六日去莢故狐死首丘不忘本也明安不忘危也必九尾者也尤妃得其所子孫繁息也於尾者何明後當盛也景星者大星也月或不見景星常見可以夜作有益於人民也甘露者美露也降則物無不盛者也朱草者赤草也可以染絳別尊卑也醴泉者美泉也狀若醴酒可以養老嘉禾者大禾也成王時有三苗異畝而生同爲一穗大幾盈車長幾充箱民有得而獻之公曰三苗爲一

上之者成王訪周公而穗天下當和爲一乎以

是果有越裳氏重九譯而來矣

巡狩

王者所以巡狩者何巡者循也狩牧也爲天下循行守牧民也道德太平恐遠近不同化幽隱有不得所考禮義正法度同律曆計時月皆爲民也尚書曰遂覲東后叶時月正日同律度量衡修五禮五玉三帛二生一死贄如初尚書大傳曰見諸侯問百年太師陳詩以觀民風俗命市納賈以觀民好惡山川神祇有不舉者爲不敬不敬者削以地宗廟有不順者爲不孝不孝者黜以爵變禮易樂爲不從不從君流放制度衣服爲畔畔者君討有功者賞之尚書曰明試以功車服以庸巡狩所以四時出何當承宗廟故不踰時也以夏之仲月者同律度當得其中也二月八月晝夜分五月十一月陰陽終尚書曰二月東巡狩至于岱宗柴五月南巡狩至于南岳八月西巡狩至于西岳十有一月朔巡狩至于北岳所以五歲巡狩何爲

太煩也過五年爲太疎也因天道時有所生歲有所成三歲一閏天道大備故五歲一巡狩職黜陟一年物有終始二年小備二伯出述職黜陟三年大備六伯出述時有所生諸侯行邑傳爲二伯中分天下出黜陟詩曰周公東征四國是皇言東征述職周公黜陟而天下皆正也又曰敲弗甘棠勿剪勿伐召伯所茇言邵公述職親說舍於野樹下也春秋穀梁傳曰古之君民以時視民之勤巡狩祭天何本巡狩爲祭天告至尚書曰東巡狩至于岱宗柴也王者出必告廟何如事生尚書歸假于祖禰曾子問曰王者諸侯出稱告祖禰使祝遍告五廟尊親也王者將出告天者示不專也宜乎社造于禰類祭以二禮尊尊之義造于禰復留尊者之命至禰不配不曰接者尊無匹配不曰類于上帝制曰類于上帝禮見禰何辭從卑不敢至祖即祭告天

爲告事也祖爲出辭必告于尊者然後乃辭出王者諸侯出必將主何示有所尊故曾子曰王者將出必以幣帛主行載于齋車示有尊也無遷主以幣帛主告于祖禰廟遂奉以出每舍奠焉蓋重貴命也必以遷主者明廟不可空也王者巡狩諸侯待于境者何諸侯以守藩爲職也禮祭必舍諸侯祖廟何明尊無二上也故禮坊記曰君適其臣升自阼階

示不敢有其室也禮曰天子適諸侯必舍其祖廟王者出一公以其屬守二公以其屬從也王者巡狩崩于道歸葬何夫太子當爲喪主天下皆來奔喪京師四方之中也即如是舜葬蒼梧禹葬會稽于時尚質故死則止葬不重煩擾也何以知太平乃巡狩以武王不巡狩至成王乃巡狩岳者何謂也岳之爲言桷桷功德東方爲岱宗者言萬物更相代於東方也南方霍山者霍之爲言護也言萬物

護也太陽用事護養萬物也西方爲華山者
華之爲言穫也言萬物成熟可得穫也北方
爲恒山恒者常也萬物伏藏於北方有常也
中央爲嵩山言其後大之也故尚書大傳曰
五岳謂岱山霍山華山恒山嵩山也謂之瀆
何瀆者濁也中國塉濁發源東注海其功着
大故稱瀆也爾雅云江河淮濟爲四瀆也

考黜

諸侯所以考黜何王者所以勉賢抑惡重民
之至也尚書曰三載考績三考黜陟禮記九
錫車馬衣服樂朱戶納陛虎賁鉞弓矢秬
鬯皆隨其德可行而賜車馬能安民者賜衣
服能使民和樂者賜以樂民衆多者賜以朱
戶能進善者賜以納陛能退惡者賜以虎賁
能誅有罪者賜以鉞鉞能征不義者賜以弓
矢孝道備者賜以秬鬯以先後與施行之次
自不相踰相爲本末然安民然後富貴而後
樂樂而後衆衆乃多賢賢乃能進善進善乃能

退惡退惡乃能斷刑內能正已外能正人內外行備孝道乃生能安民故賜車馬以著其功德安其身能使人富足衣食倉廩實故賜衣服以彰其體能使民和樂故賜之樂以事其先也禮曰夫賜樂者不得以時王之樂事其宗廟也朱盛色戶多賜朱戶也古者人君下賢降階一等而禮之故進賢賜之納陛以優之也既能進善當能戒惡故賜虎賁虎賁者所以戒不虞而距惡距惡當斷刑故賜之鈇鉞鈇鉞所以斷大刑刑罰既中則能征不義伐無道也以征不義故賜弓矢弓矢所純備故內和外榮玉璜秬鬯所以極著孝道孝道以象德金以配情芬香條鬯以通神靈玉飾其本君子之性金飾其中君子之道君子有黃中通理之道美素德者德美之至也玉者德之至也君子有玉璜秬鬯乎車者以配道

愆也其至矣合天下之極美以通其志也其唯玉瓚秬鬯乎車者謂有赤有青之蓋朱綠裏也以其進止有節德特能居前左右寢兵也以其進止有節德綏民路車乘馬以安其身言成章行成規卷龍之衣服表顯其德色貴賤有別則賜朱干玉戚以明其德列威武有於嚴仁堅強賜以虎賁以備非常喜怒有節之納陛以安其體居處修治房內節男女時誅伐刑賜以鈇鉞使得專殺好惡無私執義不傾賜以弓矢使得專行征孝道之美百行之本也故賜以玉瓚得專祼爲賜也故王制曰賜之弓矢然後專殺又曰賜圭瓚然後爲鬯未賜者資暢於天子王制記曰天子巡諸侯薦大夫芭蘭士兼庶人艾車馬衣服樂三等者賜與其物禮天子賜諸侯民服車路先設路下四惡之又曰諸公衮冕以祀將之詩曰君子來朝何錫與諸侯樂則以祀將之詩曰君子來朝何錫與

之雖無與之路車乘馬又何以與之玄袞及黼書曰明試以功車服以庸朱户納陛虎賁者皆與之制度而鉄鉞弓矢玉鑽皆與之各因其宜也秬者黑黍一移二米鬯者以百草之香釀之成爲鬯陽達於墻屋入于淵泉所以灌地降神也玉瓚者器名也所以圭飾其柄灌鬯貴玉器也所以灌鬯之器也以圭飾其柄灌鬯貴玉器也所以三歲一考績何三年有成故於是賞有功黜不肖尚書曰三載考績三考黜陟何以知始考輒黜之尚書曰三年一考少黜以地書所言三考黜有謂爵土異也小國考之有功增土進爵後考無功削黜後考有功上而賜之矣五十里不過七賜而進不過五賜而進爵土七十里也一說盛德始封百里者賜三等得征伐專殺斷獄七十里伯始封賜二等至虎賁百人後有功賜弓矢復有功賜秬鬯爵增爵爲侯益土百里復有功爲三公五十里子男始封

賜一等至樂復有功稍賜至虎賁增爵爲侯末賜鈇鉞者復有功稍賜至秬鬯從大國連率方伯而之主美群臣上下之伐大功皆封所以著所以尊有德也以德年有功因而封五十庸世其位大夫有功里元士有功者亦爲附成封五十里卿功成封七十里公功成封百里士有功德遷爲大夫

卿有功德遷爲公故爵主有德封主有功也諸侯有九賜習其賜者無功則削其地而賜之賢也三公功成當封賢者之體能有一也侯再削爲七十里伯三削爲寄公七十里伯

自并知明本非其身所得之者得以賜當稍黜之爵所以封而死得立其子爲附庸不二矣一削爲七十里

一削爲五十里伯二削盡五十里子三削地盡五十里子再削爲三十里男三削地盡五十里再削爲三十里男一削爲三十里附庸三削爵盡所以至三削何禮成於三三三而不改雖反無益也尚書曰三考黜陟先削地後黜爵者何爵者尊號也地者人所任也今不能治廣土衆民故先削其土地也故王制曰以爵山川神祇有不舉者君削以地明爵土不相隨也或曰惡人貪狠重土故先削其所重者以懼之也諸侯始封爵土相隨者何君子重德薄刑賞疑從重詩云三曰叔父建爾元子俾侯于魯君幼稚不備責童子也禮八十耄雖有罪不加刑焉二耄唯考不黜者何君子賞客重先王也以其當王後不貶黜者何尊即絶更立其次周公誅不削已昆弟削而不黜何非以賢能得之也

至於老小但令得大夫受其罪而已諸侯喑聾跛躄惡疾不免黜者何尊人君也春秋曰甲戌己丑陳侯鮑卒傳曰甲戌之日亡己丑之死而得有狂易之病增亡而死由不絕也世子有惡疾廢者何以不可承先祖也故春秋傳曰兄弟何以不立疾也何疾惡疾也

白虎通德論卷第六　臣班　固　纂集

王者不臣

王者所以不臣三何也謂三王之後妻之父母夷狄也不臣二王之後者尊先王通天下之三統也詩云有客亦白其馬謂微子朝周也尚書曰虞賓在位不臣丹朱也不臣妻父母何妻者與己一體恭承宗廟欲得其歡心上承先祖下繼萬世傳於無窮故不臣也春秋曰紀季姜歸于京師公母之於子雖為王后尊不加於父母加王何王者不臣也人譏宋三世內娶於國中謂無臣也夷狄者與中國絕域異俗非中和氣所生非禮義所能化故不臣也春秋傳曰夷狄相誘君子不疾尚書大傳曰正朔所不加君子所不臣也王者有疊不臣者五謂祭尸受授之師將師用兵三老五更不臣祭尸者有方與尊者配也不臣受授之師者尊師重道欲使極陳天

人之意也故禮學記曰當其爲師則不臣也當其爲尸則不臣也衆爲敵國不可從外治兵不可從內御欲成其威一其令春秋之義兵不稱使明不可以二也臣也不臣將師用兵者重士衆爲敵國不可從外治兵不可從內御欲成其威一其令春秋之義兵不稱使明不可以二也臣也不臣三老五更王者欲率天下爲人子弟禮曰父事三老兄事五更王者不純臣諸侯何尊重之以其列土傳子孫世世稱君南面而治九不臣異朝則迎之於著觀則待之於阼階升降自西階爲庭燎設九賓享禮而後

歸是異於衆臣也始封之君不臣諸父弟何不忍以己一日之功德加於諸父兄弟也故禮服傳曰封君之子不臣諸父封君之孫盡臣之禮服傳曰子得爲父臣否不遺善之義也詩云文武受命召公雖爺傳曰子不得爲父臣者閨門人不能無過失爲恩傷義也諸侯臣以其尊當與諸侯同不世待以初或曰王者臣得

尚和朝廷尚敬王者臣不得爲春秋傳曰許公復爲諸侯臣者

爲衰世主上不明賢者非其罪而去道不施行百姓不得其所復令得爲諸侯臣施行其道易曰不事王侯此據言王之致仕臣也言不事王可知復言侯者明年少復得仕於諸侯也王者臣有不名者五先王老臣不名親與先王戮力共治國同功於天下故尊而不名也尚書曰咨爾伯不言名也不名者貴賢者而已共成先祖功德加于百姓者也春秋曰單父不言名傳曰大夫之命于天子者大也盛德之士名尊賢也春秋曰公弟叔肸諸父諸兄不名諸父諸兄者親與已父兄有爵祿也故韓詩內傳曰師臣者帝友受臣者王臣臣者爵魯臣者亡不行

著龜

天子下至士皆有著龜重事決疑示不自專尚書曰女則有大疑謀及卿士謀及庶人

謀及卜筮定天下之吉凶成天下之亹亹者
莫善於蓍龜禮記曰天子龜長一尺二
寸諸侯一尺六寸大夫八寸士六寸龜陰故數偶
也天子蓍長九尺諸侯七尺大夫五尺士三
尺蓍陽故數奇也所以先謀及卿士
人事念而不能得思而不能知然後問於蓍
龜聖人獨見先睹必問蓍龜何示不自專也
或曰清微無端緒非聖人所及聖人亦疑之
尚書曰女則有疑謂武王也乾草枯骨衆多
非一獨以灼龜何此天地之間壽考之物故
問之也龜之爲言久也蓍之爲言者也久長
意也龜曰卜蓍曰筮何卜赴也爆見兆筮也
者信也見其卦也尚書卜三龜禮士冠經曰
筮于廟門外筮畫卦所以必於廟何託義歸
智於先祖至尊故因先祖而問之也卜春秋
何方以爲於西方東面蓋蓍之處也卜時西
嚮已卜退東向問蓍於東方而以少陰老之
義皮弁素積求之於贊也禮曰皮弁素積筮

于廟門之外或曰天子占卜九人諸侯七人大夫五人士三人又尚書曰三人占則從二人之言不見吉凶于著復以卜何著者陽道多變變乃成龜以制火灼之何禮雜記曰龜陰之老也著陽之老也龍非水不動龜非火不兆以陽動陰也以荆者取其究音也禮三正記曰灼龜以荆以火動龜不以水動著何以爲嘔則是也著龜敗則埋之何重之不欲人褻尊者也周官曰九國之大事先筮而後卜凡卜人君視體大夫視色士視墨凡人卜事視高揚火以作龍九取龍用秋時攻龍用冬時

聖人

聖人者何聖者通也道也聲也道無所不通明無所不照聞聲知情與天地合德日月合明四時合序鬼神合吉凶禮別名記曰五人曰茂十人曰選百人曰俊千人曰英倍英曰賢萬人曰傑萬傑曰聖聖人未沒時寧知其

聖乎曰知之論語曰太宰問子貢曰夫子聖者歟孔子曰太宰知我乎聖人亦自知聖乎曰知之孔子曰文王既沒文不在茲乎何以知帝王聖人也曰易曰古者伏羲氏之王天下也於是始作八卦又曰聖人之作易也又曰伏羲氏沒神農氏作神農沒黃帝堯舜氏作文俱言作明皆聖人也論語曰聖乎堯舜其由病諸何以言堯舜聖人論語曰巍巍乎舜禹之有天下而不與預焉與舜比方巍巍知禹

湯聖人春秋傳曰湯以聖德故放桀何以言文王武王周公皆聖人詩曰文王受命非聖不能受命易曰湯武革命順乎天湯武與文王比方孝經曰則周公其人也下言夫聖人之德又何以加於孝子乎何以言皐陶聖人也以自篇曰若稽古皐陶曰能爲舜陳道朕言惠可底行又言施象刑維明又聖人皆有表異傳曰伏羲氏蛇身人面龍顏牛首大目鼻龍伏作易八卦以應樞苗帝顓頊天庭陽上法中

宿取象文昌顓頊載於午是謂清明發節移度
蓋象招搖帝譽駢齒上法月叅康度成紀取
理陰陽堯眉八彩是謂通明曆象日月璇璣
玉衡舜重瞳子是謂大通興利除害決河
光禮曰禹耳三漏是謂至誠決獄明白察於人
疎江皐陶鳥喙是謂至誠決獄明白察於人
情湯臂三肘是謂柳翼攘去不義萬民蕃息
文王四乳是謂至仁天下所歸百姓所親武
王望羊是謂攝揚盱目陳兵天下冨昌周公
背僂是謂強俊成就周道輔於幼主孔子反
宇是謂尼甫立德澤所與藏元通流聖人所
以能獨見前覩與神通精者蓋皆天所生也

八風

風者何謂也風之爲言萌也養物成功所以
象八卦陽立於五極於九五九四十五日變
變以爲風陰合陽以生風距冬至四十五日
條風至條者王也四十五日明庶風至明
者迎衆也四十五日清明風至清明者清芔

也四十五日景風至景者大風陽氣長養四十五日涼風至涼寒也行陰氣也四十五日昌盍風至戒收藏也四十五日不周風至不周者不交也陰陽未合化也四十五日廣莫風廣莫者大也同陽氣也故曰條風至地暖明庶風至萬物產清明風至物形乾景風至棘造實涼風至黍禾乾昌盍風至生薺麥不周風至蟄蟲咸俯廣莫風至則萬物伏是以王者承順之條風至則出輕刑解稽留明庶風至則修封疆埋田疇清明風至出幣帛使諸侯景風至則爵有德封有功涼風至報地德化四鄉昌盍風至則申象刑飾囹圄不周風至則築宮室修城郭廣莫風至則斷大辟行獄刑

商賈

商賈何謂也商之為言章也商其遠近慶其有亡通四方之物故謂之商也賈之為言固也固有其用物以待民來以求其利者也行曰商止

曰賈易曰先王以至日閉關商旅不行后不省方論語曰沽之哉我待價者也即如是尚書曰肇牽車牛遠服賈用方言遠行可知也方言欽厥父母欲留供養之也

白虎通德論卷第六

文質

王者始立諸侯皆見何當受法稟正教也尚書輯五瑞覲四嶽謂舜始即位見四方諸侯合符信詩云玄王桓撥受小國是達受大國是達言湯天下大小國諸侯皆來見湯能通達以禮義也周頌曰烈文辟公錫茲祉福言武王伐紂定天下諸侯來會聚於京師受

法度也遠近莫不至受命之君天之所興四方莫敢違夷狄感率服故也何謂五瑞謂珪璧琮璜璋也禮曰天子珪尺二寸剡上寸半厚半寸爲珪爲璋方寸剡上寸半厚半寸爲珪爲璋方中圓外曰璧半璧曰璜圓中牙身玄外曰琮禮記王度曰王者有象君之德燥不輕濕不不傷疵不掩是以人君實之天子之純玉尺有二寸公侯九寸四重薄不漦廉伯子男俱三玉二石也五玉者各何施蓋以爲璜以徵召

璧以聘問瑑以發兵珪以信贊琮以起土功之事也珪以爲信者何珪者兌上象物皆生見於上也信萬物之始莫著于作見故以珪爲信而見也下方陰也陽見義於上也璧以聘問何璧者方中圓外象地地道安寧帝出財物故以璧聘問也方中陰德方也圓外陰繫於陽也陰德盛於內故見象於內位在中央璧之爲言潔也上兌陽自潔珪之爲言潔也中央

故有天地之象所以徵召何瑑者半璧位在北方象天也瑑所以據用也內方象地外圓象所以徵召何瑑者半璧位在北方北陰極而陽始起故象半陰陽氣始施徵召萬物蠢以徵召也不象陰何陽始物微未可見瑑者橫也橫者橫於黃尊之命也陽氣橫于黃泉故曰瑑瑑之爲言光也明陽光所及莫不動也象君之威命所加莫敢不從陽之所施無不節也璋以發兵何璋半珪位在南方南方陽極而陰始起兵亦陰也故以發兵也不象其陰

何陰始起物尚凝未可賞罰之道使臣之禮當章明也南方之時萬物莫不章故謂之璋琮之爲言聖也象萬物成故以起土功發衆也功之所以起土功發衆何之宗聚聖也功之所位西方西方陽收功於內陰出城於外內圓象陽外直爲陰外牙而內湊象聚會也故謂之琮后夫人之財也條略舉大者也合符信者謂天子執瑁以朝諸侯諸侯執圭以覲

天子瑁之爲言冒也上有所覆下有所冒故覲禮曰侯氏執圭升堂尚書大傳曰天子執瑁以朝諸侯又曰諸侯執所受圭與璧朝于天子無過者復得其珪以歸其拜有過者留其珪三年珪不復少絀其圭能正行者復還其珪信瑞也璧所以留以爵圭所以還何以爲者以財弊盡輒更造何以言之禮曰圭造尺八寸有造圭門得造璧也公圭九寸四玉一璧石何以知不以玉爲玉器石持爲也以尚書

合言五王也臣見君亦
贄己之誠致己之慆慢
爲之制差其尊卑以副
者王取其燥不輕濕不
者取其群不黨鄉職在
重公之德全輕以羔
大夫以鴈爲贄者取其
盡忠率下不阿黨也
飛成行列大夫職在
以奉命之適四方動作
當能自正以事君也
可誘之以食懾之以
士以雉爲贄者取其不
威守節死義不當移
威必死不可生畜士行

轉也曲禮曰卿羔大夫
人之贄疋童子委贄而
以鴈士以雉爲贄庶
縷拾矢可也言必有贄
贄古以麑鹿今以羔雁
退野外軍中無贄以
內謂得美草鳴相呼今
也疋謂鶩也卿大夫
鴈有行列也禮相見經
曰上大夫相見以羔
何以爲古者質取其
左顧右贄執麑明古以
麑鹿今以羔也卿大
文取其外謂羔跪乳
夫贄變君與士贄不變
何人君至尊極美之
物以爲贄士賤伏節死
義一介之道也故不

變私相見亦有贄何所以相尊敬長和睦也際五常之道有通財之義賑窮救急之意中心好之欲歡食之故財幣者所以副至意也禮士相見經曰上大夫相見以鴈士冬以雉夏以腒也婦人無專制之義御衆之任交接辭讓之禮職在供養饋食之間其義一也故后夫人以棗栗腶脩者凡內脩陰也又取其朝早起棗戰慄自正也腶脩者脯也故春秋傳曰宗婦覿用幣非禮也然則棗栗云乎腶脩云乎子君以義合也得覿供養故贄何至親也見無時故無贄臣之事意故有贄也

三正

王者受命必改朔何明易姓示不相襲也明受之於天不受之於人所以變易民心革其耳目以助化也故喪服大傳曰王始起改正朔易服色殊徽號異器械別衣服也是以尊

禹雖繼
得天應
敬受瑞
命順乎
改正質
其文質
牲敢昭
之牲也
改號爲
既備言
何本天
順而成
朔者蘇
三正記
者何謂
也十一
物皆赤
赤也十

太平猶宜改以應天王者改作樂必
而後作何重改制也春秋瑞應傳曰
應而王改正朔易服色易曰湯武革
天而應乎民也文家先改正質家先
家先伐何改正者文伐者質文者先
者先其質論語曰予小子履敢用玄
告于皇王后帝此湯伐桀告天以夏
詩云命此文王于周于京此言文王
周易邑爲京也又曰清酒既載騂牡

文王之牲周騂周尚赤也正朔有三
者有三統謂三微之月也明王者當奉
之故受命各統一正也敬始重本也
也華也言萬物華更於是故統爲禮
曰正朔三而改文質再而復也三微
之陽氣始施黃泉萬物動微而未著
赤者盛陽之氣也養根株黃泉之下萬
二月之時萬物始牙牙白白者陰氣

故殷爲地正色尚白也十三月之時萬物始達孚由而出皆黑人得加功故夏爲人正色尚黑尚書大傳曰夏以孟春月爲正殷以季冬月爲正周以仲冬月爲正夏以十三月爲正色尚黑以平旦爲朔殷以十二月爲正色尚白以雞鳴爲朔周以十一月爲正色尚赤以夜半爲朔不以二月後爲正者萬物不齊莫適所統故必以三微之月也三正之相承若順連環也孔子承周之弊行夏之陸知繼

十一月正者當用十三月也天道左旋改正者右行何也改正者非改天道也但改日月耳日月右行故改正亦右行也日尊於月不言正日言正月何也積日成月物隨月而變故據物爲正也天質地文質者據質文者據文周反統天正何也質而復正朔三而改三微質文數不相配故正不隨質文也王者受命而起或有所不改者何也王者有改道之文無改道之質如君南面臣北面臣

素積聲味不可變容臧不可改百世不易之道也王者所以有二王之後何也所以尊先王通天下之三統也明天下非一家之有謹敬謙讓之至也故封之百里使緯服其正色用其禮樂承事先祖論語曰夏禮吾能言之宋不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也春秋傳曰王者存二王之後使服其正色行其禮樂詩曰厥作裸將常服黼冔言微子服殷之冠助祭於周也周頌曰有客有客亦白其

馬此微子朝周也二王之後若有聖德受命即而王當因其改之耶天下之所安得受命非其運次者王者必一質一文何以承天地順陰陽陽之道極則陰道受陰之道極則陽道受明二陰二陽不能相繼也質法天文法地而已故天爲質地受天而化之養而成之故爲文尚書大傳曰王者一質一文據天地之道禮三正記曰質法天文法地也帝王始起先質後文者順天下之道本末之義先後之

序也事莫不先有質性乃後有文章也

三教

王者設三教何承衰救弊欲民反正道也三正之有失故立三教以相指受夏人之王教以忠其失野救野之失莫如敬殷人之王教以敬其失鬼救鬼之失莫如文周人之王教以文其失薄救薄之失莫如忠繼周尚黑制與夏同三者如順連環周則復始窮則反本樂稽耀嘉曰顓頊曰向三教變虞夏何如曰教

者所以追補敗政靡弊溷濁謂之治也舜之承堯無爲易也或曰三教改易夏后氏始高宗亦承弊所以不改教何明子無改父之道也何言知高宗不改之以周之教承以文也三教所以先忠者行之本也三教一體而分不可單行顧王者行之有先後何以言三教並施不可單行也以忠敬文無可去者也教所以三何法天地人內忠外敬文飾之故三而備也即法天地人各何施忠法人敬法地

文法天人道主忠人以至道教人忠之至也
人以忠教故忠爲人教也地道謙卑天之所
生地敬養之以敬爲地教也教者何謂也教
者效也上爲之下效之民有質朴不教不成
故孝經曰先王見教之可以化民論語曰不
教民戰是謂弃之尚書曰以教祗德詩云爾
之教矣欲民之教矣故失鬼文形於飾皃故失薄夏后氏
用明器殷人用祭器周人兼用之何謂曰夏
后氏教以忠
人教以敬故
故兼用之周
人意至文也孔子曰之死而致
死之不仁而不可爲也
而不可爲也故有死道焉以奪孝子之心也
故先明器以奪孝子之心也殷
故先祭器敬之至也周人教以文
有生道焉使民分倍也故竹器不成用木器
不成斲屈器不成琴瑟張而不平竽笙備
而不和有鍾磬而無簨簴縣示備物而不可
用也孔子曰爲明器者善爲俑者不仁塗車

蓋靈自古有之言今古皆然也

三綱六紀

三綱者何謂也謂君臣父子夫婦也六紀者謂諸父兄弟族人諸舅師長朋友也故君爲臣綱夫爲妻綱又曰敬諸父兄六紀道行諸舅有義族人有序昆弟有親師長有尊朋友有舊何謂綱紀綱者張也紀者理也大者爲綱小者爲紀所以強理上下整齊人道也人皆懷五常之性有親愛之心是以紀綱爲化

若羅綱之有紀綱而萬目張也詩云亹亹我王綱紀四方君臣父子夫婦六人也所以稱三綱何一陰一陽謂之道陽得陰而成陰得陽而序剛柔相配故六人爲三綱三綱法天地人六紀法六合君臣法天取象日月屈信歸功天也父子法地取象五行轉相生也夫婦法人取象六合陰陽有施化端也六紀爲三綱之紀者也師長君臣之紀也以其皆成已也諸父兄弟父子之紀也以其有親恩連

也諸舅朋友夫婦之紀也以其皆有同志爲紀助也君臣者何謂也君群也下之所歸心臣者繾綣堅也屬志自堅固春秋傳曰君慶此臣請歸也父子者何謂也父者矩也以法度教子子者孳孳無已也故孝經曰父有爭子則身不陷於不義夫婦者何謂也夫者扶也以道扶接也婦者服也以禮屈服昏禮曰夫親脫婦之纓傳曰夫婦判合也朋友者何謂也朋者黨也友者有也禮記曰同門曰朋同

志曰友朋友之交近則謗其言遠則不相訕一人有善其心好之一人有惡其心痛之貨則通而不計共憂患而相救生不屬死不託故論語曰子路云願車馬衣輕裘與朋友共敝之又曰朋友無所歸生於我乎死於我乎殯朋友之道親存不得行者二不得許友以其身不得專通財之恩友飢則白之於父兄父兄許之乃稱父兄與之不聽即止故曰友飢爲之減冷大寒爲之不重裘故論語曰有

父兄在如之何其聞斯行之也男稱兄弟女稱姊妹何男女異姓故別其稱也何以言之禮親屬記曰男子先生稱兄後生稱弟女子先生爲姊後生爲妹父之昆弟不俱謂之姑何也以爲諸父曰叔父之女昆弟俱謂之姑何也以爲諸姑曰内親也故別稱之也姑當外適人踈故摠言之也至姊妹亦當外適人所以別諸姊妹何以爲事諸姑禮等可以外出又同故稱略也至姊妹雖欲有略之姊尊妹卑其禮異也詩云問我諸姑遂及伯姊謂之舅姑何舅者舊也姑者故也舊故之者老人之稱也謂之姊妹何姊者恣也妹者末也謂之兄弟何兄者況也況父法也弟者悌也心順行篤也稱夫之父母謂之舅姑何尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也故稱夫之父母爲舅姑也